



# Desafío de contrastes

TRAS UNA APARIENCIA SIMÉTRICA, LINEAL Y MODERNA, ESTA CASA ESCONDE INTERIORES LLENOS DE BRILLO, TEXTURAS Y COLORES, CON EL OBJETIVO CLARO DE REPRESENTAR A QUIEN LA HABITA

Captar la personalidad del comitente, interpretarla y plasmarla, fue la llave que abrió el camino hacia un trabajo correcto y personalizado. El proyecto ejecutado por el estudio **Diego Cassiani y Asoc.**, consta de la remodelación de una vivienda unifamiliar existente, que procuró conservar la estructura original, generando una estética "moderna", compuesta por volúmenes puros y colores fuertes, con la clara intención de lograr un equilibrio entre ambos factores, pero sin descuidar el confort y la funcionalidad de espacios amplios y bien distribuidos.

Se trata de un proyecto "pop", pensado para un hombre que solo usa zapatillas y que no le tiene miedo a las remeras rayadas. Una persona que gusta del diseño, de la vanguardia y no le huye al color. Un trabajo basado en el entendimiento y la confianza con el comitente.

La vivienda, caja contenedora del proyecto de ambientación, término de reafirmar el camino. Las líneas se presentan como un elemento muy característico en la arquitectura de la casa.

Una marcada línea se hace presente en distintos espacios de la vivienda, como en un banco

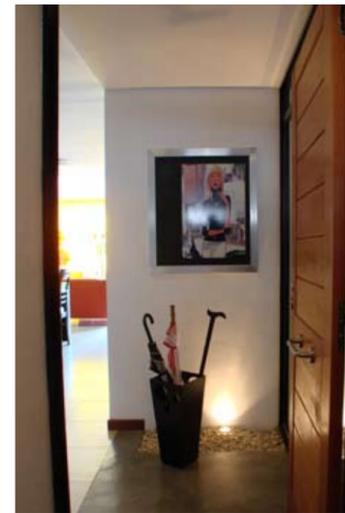
que termina voladizo en el jardín, un cantero de piedras que traspasa por debajo un ventanal, y continúa en el interior de la casa, como así también en el deck de madera que cruza el límite vertical, para luego incorporarse al estar.

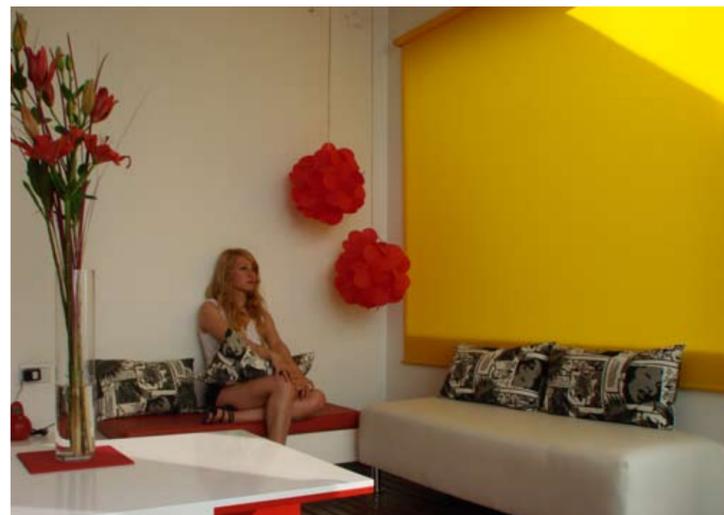
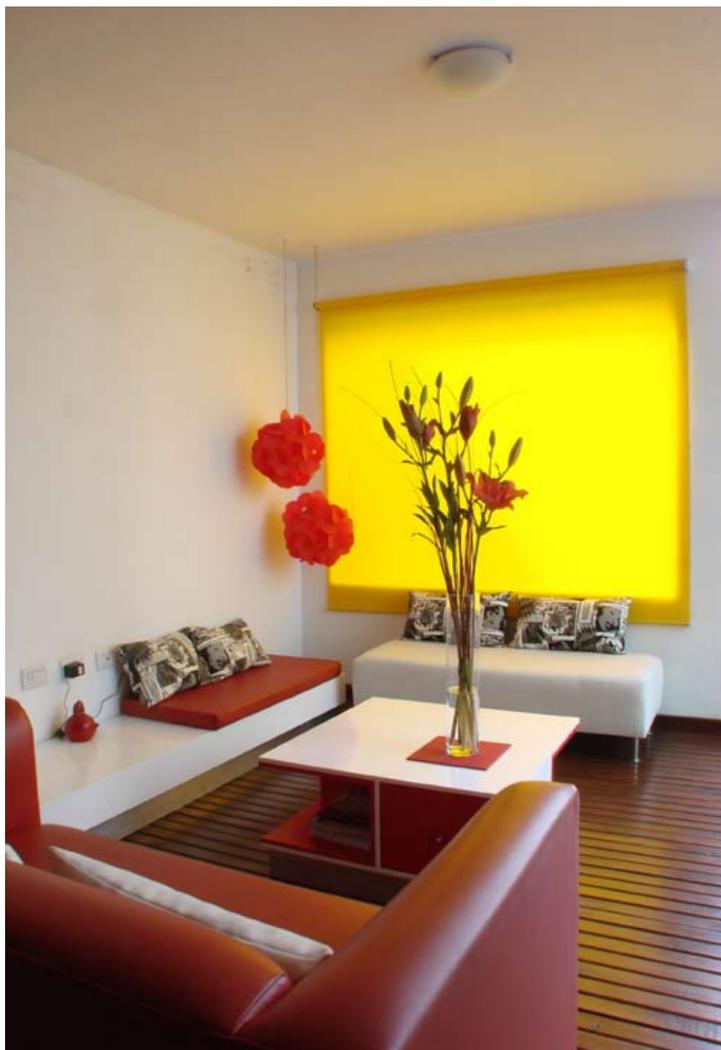
Este concepto se plasma en el diseño del mobiliario, estructuras de durlock, en empapelados y hasta en las alfombras.

Otra característica del diseño y arquitectura de este hogar, es la dualidad cromática en sus fachadas, trasladándose al interior.

La equilibrada conjunción del blanco y el negro, en la relación de opuestos complementarios, permitió combinar diferentes materiales, texturas, formas y estampados, generando ambientes destacados. Estos tonos opuestos y el rojo, definen todos los ambientes de la planta baja, definido como sector público.

Para la sala de TV, se trabajó sobre el negro y blanco, con pequeños toques de rojo. Con la intención de dotar de personalidad a un espacio muy acotado, que alberga pocos muebles, se utilizaron diferentes texturas. Una cinta negra envolvente, materializada con un empapelado,





parte en el cielloraso, baja por la pared y continúa en el piso en una alfombra de piel del mismo tono. Esta marcada línea rompe con la lectura longitudinal del ambiente, sobre el cual se destaca un soberbio sillón en "L", tapizado en gamuza a tono, acompañado por dos puffs, del mismo color, en Croco.

Los toques de rojo están presentes en los almohadones de pana, que visten el sofá, y en la lámpara de pie ubicada en uno de los ángulos.

Un mueble negro, muy lineal, dibuja una "S", contiene al plasma y el home, y termina de definir el espacio.

En el estar comedor, donde predomina el binomio blanco-rojo sobre el negro, se encuentra equipada por muebles laqueados, con terminaciones en aluminio y diseñados especialmente para este espacio, con una altura acotada, tratando de

no obstruir las visuales hacia el jardín. Asimismo, los sillones en cuero ecológico, de líneas modernas, permiten establecer los detalles decorativos, como almohadones estampados de comics y lámparas facetadas de acetato coloradas.

**El programa consta de diversos espacios, desde una sala exclusiva de cine, dormitorios de grandes dimensiones, quincho y pileta**

La cocina presenta en su diseño un mueble con ruedas, a modo de isla, que contiene una bodega, y continúa visualmente, con una línea negra que baja desde la pared y pasa por el medio de la misma, generando una circulación poco habitual.

En lo que respecta a la planta superior, presen-



tado como sector privado, mantiene la misma lectura. El dúo blanco-negro y las líneas, mantienen su protagonismo.

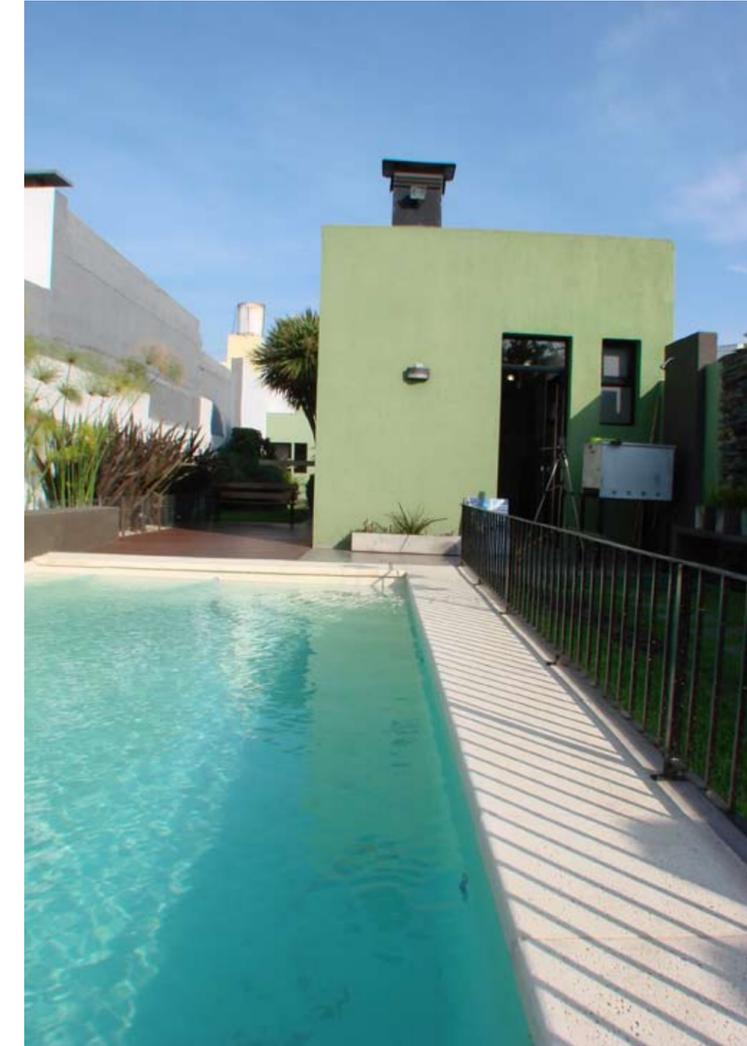
En el caso de la suite principal, estos opuestos se cortan con el color amarillo, presente en las lámparas y en un sillón con apoyo pie, de estilo retro, ubicado en una esquina.

Los muebles negros, hechos a medida, mantienen una línea simple y austera, concentrando la atención sobre el empapelado a rayas negras y blancas, que viste el cabezal de la cama y los cuadros, con marco de aluminio. Los textiles se presentan en géneros sin estampados, pero con textura, y almohadones de piel sintética. La combinación de todos estos elementos logra un espacio diferente, divertido, pero que mantiene una cuidada elegancia.

La habitación de huéspedes se diseña en marco a un respaldo en cuero ecológico negro y mesitas de luz del mismo material. Sólo dos almohadones con estampado en círculos rojo y negro dan el acento decorativo de color a esta habitación de paredes blancas.

El estudio, se dispone mirando hacia el jardín. Una línea negra suspendida, que va de pared a pared, arma el escritorio, acompañado de una confortable silla con patas cromadas. Para este espacio, se recuperó un antiguo sillón que fue retapado en cordero color uva.

La ambientación del quincho se trató de forma diferente. Con un estilo más rústico y cálido, mantiene las líneas modernas. Presenta una tonalidad tranquila, pero alegre a la vez, con la utilización del verde y maderas naturales sin acabados. Se





diseñó un mueble en durlock netamente lineal, con una gran pecera. Complementan el espacio adornos en hierro, faroles orientales, baúles antiguos y canastos de ratán. Una barra en cemento alisado traspasa el límite interior, siguiendo su recorrido sobre el deck cercano a la pileta, acompañados con banquetas negras. Este espacio, rodeado de amplios paños vidriados, se presenta como el lugar ideal para apreciar el amplio jardín, cuidadosamente parquizado.

Poco a poco, se fue armando y dando vida a una singular vivienda de tiempos modernos, una casa que expone la personalidad de quien la habita.~



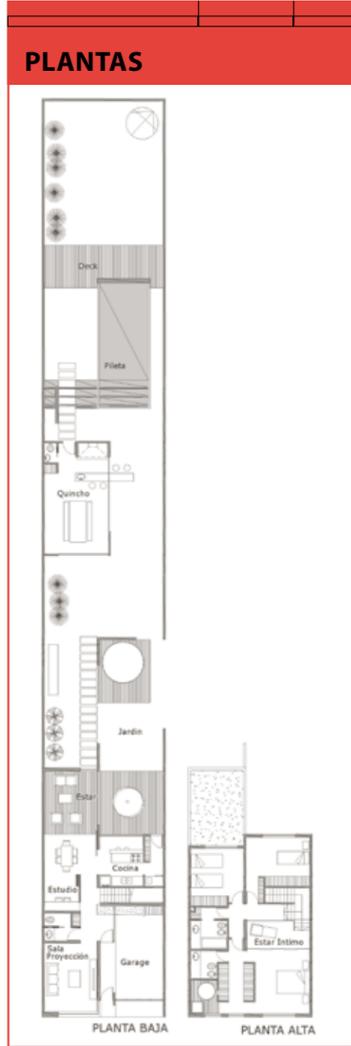
**PROYECTO**

**Arq. Diego Cassiani y asociados**  
(0221) 417-7271 / 15-463-4459  
Diag. 74 N° 2663 1/2  
diegocassiani@hotmail.com



**PROVEEDORES**

Textos: Dis. de Interiores Aleja Canamasas - Leandro Arévalo  
Fotos: Arq. Heber Guruciaga  
Modelo: Luz Wallace de Runway Models. En la edición N°69, la modelo fue Luciana Cuadrado, también de Runaway Models



# intelhouse

... una forma sencilla de mejorar su calidad de vida

Detección y aviso de incendio

Control de mandos a distancia instalando software en su PC o PDA

Alarma de pánico

Alarma inalámbrica

Gestión de climatización

Automatismo de toldos

Detección de fugas de agua y gas

Detección de intrusión

Control remoto y visualización de la vivienda por internet

Control total de audio, tv/dvd y todos los electrodomésticos

Control de iluminación

Control de persianas y cortinas

Control telefónico de la vivienda

## Su Vivienda Inteligente

Próximamente Show Room | Multiespacio Inteligente

intelhouse | Agencia La Plata | 42 N° 1973 | Tels: (0221) 470-8819 / (0221) 479-0479

**CONFORT**  
MANTIENE LOS AMBIENTES FRESCOS EN VERANO Y CÁLIDOS EN INVIERNO

**SEGURIDAD**  
ALTAMENTE RESISTENTE AL FUEGO. BRINDA MÁXIMA SEGURIDAD

**RAPIDEZ EN LA CONSTRUCCIÓN**  
MENOR CANTIDAD DE LADRILLOS POR METRO CUADRADO

**LIMPIEZA**  
MENOR CANTIDAD DE MATERIALES POR METRO CUADRADO

**BAJO RIESGO DE HUMEDAD**  
DEBIDO A SU COMPOSICIÓN DE CELDAS CERRADAS QUE DISMINUYEN EL PASO DEL AGUA

LADRILLO

retak<sup>®</sup>

MADECO

Materiales para la construcción

• Stock permanente.

- Asesoramiento sin cargo.
- Cursos de capacitación.
- Servicio de post venta.

50 e/ 121 y 122 :: (1900) La Plata  
Tel./Fax: 483-7448 (lin. rotativas)  
web: [www.madeconet.com.ar](http://www.madeconet.com.ar)  
e-mail: [info@madeconet.com.ar](mailto:info@madeconet.com.ar)